

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

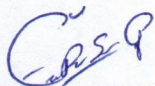
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-390-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

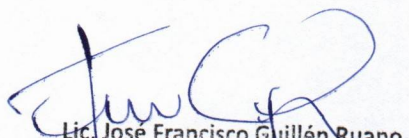
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaborar los informes que soliciten las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a su contrato que sean asignadas por la autoridad superior.

F:



Elmer Rocaél Sop García

F:



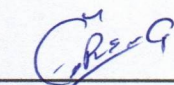
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

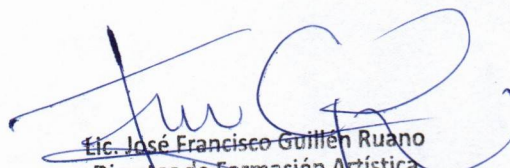
- Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:



Elmer Rocaél Sop García

F:



Elic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Desarrolla habilidades básicas de ejecución instrumental en cuerda al realizar ejercicios en las notas mi, la, re y sol.	Ejecuta patrones rítmicos simples en las cuerdas mi, la, re y sol con postura adecuada.	Ejercicios en cuerda mi, la, re y sol.	Identificará auditivamente el sonido de cada cuerda mi, la, re y sol manteniendo postura correcta.	Recursos Humanos: Talleristas Alumnos
	Interpreta símbolos y estructuras del lenguaje musical dentro de un contexto de práctica instrumental y teoría aplicada.	Lee y ejecuta melodías sencillas en notación tradicional con precisión rítmica.	Capacitación en la lectura musical fase II.	Identificará figuras musicales (negra, blanca, silencio) señalando notas ubicadas en el pentagrama.	Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.
	- desarrolla destrezas de digitación en el instrumento de cuerda al aplicar los dedos primero, segundo y tercer dedo en las cuerdas mi, la, re y sol. - aplica técnicas básicas de interpretación al ejecutar la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki con atención a ritmo, entonación y expresión musical.	- Coloca y mueve correctamente los dedos primero, segundo y tercer dedo sobre las cuerdas mi, la, re y sol sin perder postura básica. - Integra elementos de dinámica y fraseo simples según lo establecido en la variación.	- Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerda en mi, la, re y sol. - Capacitación en la primera variación del tema "Estrellita" del Método Suzuki.	- Practicará melodías cortas que combinen los tres dedos. - Interpretará la pieza por frases, uniendo cada parte hasta lograr tocarla completa sin pausas.	